

you can
Canon
Canon EOS 7D

Digitale Spiegelreflex-Kameras



Leistung trifft Leidenschaft. 18-Megapixel-Sensor, Reihenaufnahmen mit bis zu 8 Bildern pro Sekunde, ISO-Bereich erweiterbar bis 12.800, intelligenter Sucher und 1080p Full-HD-Videos mit einstellbaren Bildfrequenzen. Schnelle, hochauflösende Allround DSLR-Leistung pur für kreative Möglichkeiten: die neue EOS 7D.

Features

- 18 Megapixel APS-C CMOS-Sensor
- Reihenaufnahmen mit bis zu 8 B/s
- ISO-Bereich erweiterbar bis zu 12.800
- Sucher mit 100 % Gesichtsfeld
- Weitbereich-Autofokus mit 19 Kreuzsensoren
- iFCL AE-Messsystem
- Dual "DIGIC 4"
- Aufzeichnung von 1080p Full-HD-Videos
- Integrierter Speedlite Transmitter
- 7,6 cm (3 Zoll) ClearView II LCD-Monitor
- Robustes Gehäuse aus Magnesiumlegierung

Leistung für Ihre Leidenschaft

18 Megapixel APS-C CMOS-Sensor

Die EOS 7D mit 18 Megapixel APS-C CMOS-Sensor ermöglicht brillante, hoch aufgelöste Bilder. Das ist Leistung pur für die Flexibilität und Kreativität professioneller und ambitionierter Fotografen.

Reihenaufnahmen mit bis zu 8 B/s

18-Megapixel-Fotos, 14-Bit-Bildverarbeitung, Reihenaufnahmen mit bis zu 8 B/s und ein Pufferspeicher für bis zu 126 Large-JPEG-komprimierte Bilder: Die EOS 7D ist prädestiniert für brillante, detailreiche Bilder und Actionaufnahmen.

High ISO

Dank eines ISO-Bereiches bis 6.400 ist die EOS 7D bestens geeignet für Aufnahmen bei schlechten Lichtbedingungen auch ohne Stativ. Der ISO-Bereich kann bis 12.800 erweitert werden - ideal, wenn Blitzlichteinsatz unerwünscht ist.

Sucher mit 100 % Gesichtsfeld

Der Sucher mit 100% Gesichtsfeld ermöglicht eine besonders präzise und realistische Darstellung Ihres Motivs. Der intelligente Sucher zeigt außerdem eine bisher nicht gekannte Vielzahl an Aufnahmeinformationen an. Ganz neu wurde mit Dual Axis Electronic Level eine elektronische Wasserwaage integriert.

Weitbereich-Autofokus mit 19 Kreuzsensoren

Ein neuer AF-Sensor mit Bereichs- und zentralem AF-Modi öffnet neue Möglichkeiten bei der AF-Messfeldwahl. Zur präzisen Scharfstellung sind

alle AF-Messfelder hoch empfindliche Kreuzsensoren. Das zentrale AF-Messfeld ermöglicht den Einsatz bei Lichtstärke 1:2,8 und 1:5,6.

iFCL AE-Messsystem

Das neue iFCL AE-Messsystem arbeitet mit einem Dual-Layer Sensor über 63 Zonen. Für ein präzises Ergebnis analysiert er kontinuierlich die Informationen zur Schärfe, Farbe und Helligkeit.

Dual "DIGIC 4"

Zwei Canon DIGIC-4-Prozessoren sorgen für eine hervorragende Verarbeitung der Bilddaten des CMOS-Sensors. DIGIC 4 realisiert zudem eine 14-Bit-Bildverarbeitung für exzellente Farbreproduktion, minimiertes Bildrauschen, effiziente Akkunutzung, Face-Detection-AF und Full-HD-Videoaufzeichnung.

1080p Full-HD-Videos

Neben exzellenten Fotos zeichnet die Kamera auch brillante 1080p Full-HD-Videos mit einstellbarer Bildfrequenz und manueller Steuerung auf.

Integrierter Speedlite Transmitter

Die EOS 7D ist vollständig kompatibel mit den Canon EX Speedlite-Blitzgeräten. Neben dem eingebauten Blitz mit Ausleuchtung bis 15mm verfügt sie auch über einen integrierten Speedlite Transmitter, mit dem sich externe Speedlites steuern lassen. Blitzfotografie mit EOS-Speedlites – neu definiert.

7,6 cm (3 Zoll) ClearView LCD-Monitor

Der 7,6 cm (3 Zoll) Clear View II LCD-Monitor ermöglicht mit einer Auflösung von 920.000 Bildpunkten eine detaillierte Prüfung von Bildern und Movies, und das auch in hellem Umgebungslicht. Der Live-View-Modus arbeitet mit drei Autofokusmodi, das Motiv erscheint in Echtzeit auf dem LCD-Monitor.

Robustes Gehäuse aus Magnesiumlegierung

Das Gehäuse aus einer Magnesiumlegierung ist robust konstruiert und ähnlich wie die EOS-1N mit einer Abdichtung gegen Staub und Feuchtigkeit versehen. Weitere Details für optimierte Zuverlässigkeit sind das EOS Integrated Cleaning System und der stabile Verschluss für bis zu 150.000 Auslösungen. Die EOS 7D ist eine Kamera für anspruchsvolle, ambitionierte Fotografen.



Technische Daten

Typ	CMOS-Sensor (22,3 x 14,9 mm)
Pixel effektiv	18,0 Megapixel
Pixel gesamt	19,0 Megapixel
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	integriert
Sensorreinigung	EOS Integrated Cleaning System mit Fluorbeschichtung
Farbfilter	RGB-Primärfarben
Typ	2x DIGIC 4
Objektivanschluss	EF- und EF-S-Objektive
Brennweite	1,6fach
Typ	TTL-CT-SIR mit CMOS-Sensor
AF-Messfelder	19 AF-Messfelder (Kreuzempfindlichkeit bei mittigem Sensor bis Lichtstärke 1:2,8)
AF-Arbeitsbereich	LW -0,5 bis 18 (bei 23 °C und ISO 100)
AF-Funktionen	AI Focus One Shot AI Servo
AF-Messfeldwahl	automatisch: 19-Punkt-AF manuell: Einzelfeld-AF manuell: Spot-AF manuell: AF-Messfeld-Erweiterung manuell: Zonen-AF AF-Messfelder können einzeln für Hochformat- und Querformataufnahmen gewählt werden
Messfeldanzeige	Einblendung im Sucher, auf der oberen LCD-Anzeige und auf dem Quick-Control-Bildschirm
Prädiktions-AF	ja, bis zu 8 m ¹
AF-Speicherung	durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte im Modus One Shot AF oder bei Betätigung der Taste AF-ON
AF-Hilfslicht	periodisch durch eingebauten Blitz oder über optionales Speedlite
Manueller Fokus	über Objektiv einstellbar, Standardeinstellung im Live-View-Modus
AF-Mikroeinstellung	C.Fn III-5 +/- 20 Stufen Abstimmung um denselben Wert bei allen Objektiven individuelle Abstimmung für bis zu 20 Objektive
Messverfahren	TTL-Offenblendmessung mit 63 Messsektoren (Dual Layer) (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung in Suchermittte (ca. 9,4 % des Gesichtsfeldes) (3) Spotmessung: zentrale

	Spotmessung in Suchermitte (ca. 2,3 % des Gesichtsfeldes) (4) Mittenbetonte Integralmessung
Messbereich	LW 1-20 (bei 23 °C mit Objektiv 50mm 1:1,4; ISO 100/21°)
Messwertspeicherung	automatisch: in One Shot AF mit Mehrfeldmessung nach Abschluss der Entfernungseinstellung manuell: über die Speichertaste in allen Modi der Kreativprogramme
Belichtungskorrektur	+/- 5 Blenden in halben oder Drittelstufen (kann mit AEB verknüpft werden)
Belichtungsreihen (AEB)	3 Aufnahmen; +/-3 Blenden in halben oder Drittelstufen
ISO-Empfindlichkeit*	Auto (100-3.200), 100-6.400 (in Drittel- oder ganzen Stufen); erweiterbar auf H: 12.800

Typ	elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Verschlusszeiten	30-1/8.000 s (halbe oder Drittelstufen), B (gesamter Verschlusszeitenbereich; tatsächlich verfügbarer Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab)

Typ	automatischer Weißabgleich über Bildsensor
Einstellungen	Automatik, Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, weißes Fluoreszenzlicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein +/-9 2. Magenta/Grün +/-9
Benutzerdefinierter Weißabgleich	ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden
Weißabgleichreihen	+/-3 Stufen in ganzen Stufen 3 Aufnahmen pro Auslösung Methode Blau/Bernstein bzw. Magenta/Grün

Typ	Dachkantprisma
Gesichtsfeld (vertikal/horizontal)	ca. 100 %
Vergrößerung	ca. 1,0fach ¹
Austrittspupille	ca. 22 mm (ab Okularmitte)
Dioptrienausgleich	-3 bis +1 dpt
Einstellscheibe	feststehend (hintergrundbeleuchtetes LCD)
Spiegel	teilverspiegelter Schnellrücklaufspiegel (Durchlässigkeit: Reflexion 40:60), keine Vignettierung selbst mit EF 600mm 1:4)
Sucheranzeige	AF-Daten: Messfelder, Schärfenindikator Belichtungsdaten: Verschlusszeit, Blende, ISO-Empfindlichkeit (wird immer angezeigt), Belichtungsspeicherung, Belichtungsgrad/-korrektur, Spot-Messkreis, Fehlbelichtungswarnung, AEB Blitzdaten: Blitzbereitschaft, FP-Kurzzeitsynchronisation, FE-Blitzspeicherung, Blitzbelichtungskorrektur, Rote-Augen-Korrektur Bildinformationen: Weißabgleichkorrektur, CF-Kartendaten, Schwarzweißaufnahme,

	Pufferspeicher (zweistellige Anzeige), Highlight Tone Priority (D+) Bildkompositionsinformationen: Gitter, Dual Axis Electronic Level
Schärfentiefenprüfung	ja, über Abblendtaste
Okularverschluss	ja, mit Riemenbefestigung
Typ	7,6 cm (3,0 Zoll) Clear View II TFT, ca. 920.000 Bildpunkte
Gesichtsfeld	ca. 100 %
Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)	ca. 160°
Schutzüberzug	Entspiegelung; Solid Structure
Einstellung der Helligkeit	automatisch: über Sensor zur Ermittlung des Umgebungslichts manuell: 7 Stufen
Display-Optionen	(1) Quick-Control-Anzeige (2) Kameraeinstellungen (3) Dual Axis Electronic Level
Leitzahl des integrierten Blitzgeräts	12
Bildfeld des integrierten Blitzgeräts	ausreichend für Objektiv 15 mm (entsprechend KB: ca. 24 mm)
Ladezeit des integrierten Blitzgeräts	ca. 3 Sekunden
Modi	Automatik, manueller Blitz, Stroboskopblitz, integrierter Speedlite- Auslöser
Rote-Augen-Korrektur	ja
X-Synchronisation	1/250 s
Blitzbelichtungskorrektur	+/- 3 Blenden in halben oder Drittelstufen
Blitzbelichtungsreihen	ja, über kompatiblen externen Blitz
Blitzbelichtungsspeicherung	ja
Sync. auf zweiten Verschlussvorhang	ja
Blitzmitten-/Kabelkontakt	ja/ja
Kompatibilität mit externen Blitzgeräten	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX- Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX-Multi-Flash- System
Steuerung externer Blitzgeräte	über Kameramenü-Anzeige
Modi	Automatik (Fotos und Movie), Kreativ- Automatik, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, manuell (Fotos und Movie), 3 Custom- Modi
Picture Styles	Standard, Porträt, Landschaft, Neutral, Natürlich, Monochrom, persönliche Einstellungen (x3)
Farbraum	sRGB und Adobe RGB
Bildverarbeitung	Highlight Tone Priority Auto Lighting Optimizer (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Rauschreduzierung bei High-ISO- Einstellungen (4 Einstellungen) Automatische Korrektur bei Objektiv- Vignettierung
Transportart	Einzelbild, Reihenbilder L, Reihenbilder H, Selbstausröser/Fernsteuerung (2 s, 10 s)
Reihenaufnahmen	bis zu 8 B/s (Geschwindigkeit wird für max. 126 JPEG-komprimierte ¹ (mit UDMA-kompatibler Speicherkarte) bzw.

	15 RAW-Bilder ² beibehalten)
Typ	elektronischer Sucher mit Bildsensor
Gesichtsfeld	ca. 100 % (horizontal und vertikal)
Bildrate	30 B/s
Scharfeinstellung	manuelle Scharfstellung (5fache oder 10fache Lupenfunktion im gesamten Monitorbereich) Autofokus: Quick, Live, Live Face Detection
Belichtung	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor aktive Messzeit kann geändert werden
Display-Optionen	Gitternetz (x2), Histogramm
Fotos	JPEG: JPEG Fein, Normal (Exif 2.21 [Exif Print] kompatibel) / DCF-Format (2.0), RAW: RAW, M-RAW, S-RAW (14 Bit, Canon original RAW 2nd Edition), Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel
Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG	ja, jede Kombination von RAW + JPEG, M-RAW + JPEG, S-RAW + JPEG möglich
Bildgröße	JPEG: (L) 5.184 x 3.456, (M) 3.456 x 2.304, (S) 2.592 x 1.728 RAW: (RAW) 5.184 x 3.456, (M-RAW) 3.888 x 2.592, (S-RAW) 2.592 x 1.728
Movietyp	MOV (Video: H.264, Audio Linear PCM)
Moviegröße	1.920 x 1.080 (29,97, 25, 23,976 B/s) 1.280 x 720 (59,94, 50 B/s) 640 x 480 (59,94, 50 B/s)
Movielänge	bis zu 29 Minuten und 59 Sekunden, maximale Dateigröße: 4 GB
Ordner	neue Ordner können manuell erstellt und ausgewählt werden
Dateinummerierung	(1) fortlaufend (2) automatische Rückstellung (3) manuelle Rückstellung
Custom-Funktionen	27 mit 70 Einstellungen
Metadaten-Tag	Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden)
LCD-Beleuchtung (EL)	ja/ja
Staub-/Spritzwasserschutz	ja (wie bei der EOS-1N)
Tonaufzeichnung	-
Intelligenter Orientierungssensor	ja
Zoom-Lupenfunktion bei Wiedergabe	1,5-10fach
Wiedergabeformate	(1) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen) (2) Einzelbild (3) 4 Miniaturbilder (4) 9 Miniaturbilder (5) Vergrößerung
Diaschau	Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, nach Videos, nach Fotos Wiedergabeintervalle: 1/2/3/5 Sekunden Wiederholung: ein/aus
Histogramm	Helligkeit: ja RGB: ja
Warnhinweis hervorheben	ja
Löschschutz	Bild löschen Einzelbild, alle Bilder eines Ordners, markierte Bilder, nicht geschützte Bilder Bildschutz: für jeweils ein Bild
Datenverifizierung	Daten zur Verifizierung des

Originalbildes können den Bilddaten hinzugefügt werden (zur Verifizierung ist das OSK-E3 erforderlich)

Menükategorien	(1) Aufnahme (x4) (2) Wiedergabe (x2) (3) Setup (x3) (4) Custom-Funktionen (5) Mein Menü
Menüsprachen	25 Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Japanisch
Firmware-Update	durch Benutzer möglich
PC	USB Hi-Speed
Sonstiges	HDMI™-mini-Ausgang, Videoausgang (PAL/NTSC), Anschluss für WFT-E5, Eingang für externes Mikrofon (Stereo-Klinkenstecker)
Canon Drucker	Canon SELPHY-Fotodrucker und PIXMA-Drucker mit PictBridge-Unterstützung
PictBridge	ja
Typ	CompactFlash Typ I/ II (kompatibel mit Microdrive und UDMA), externe Speicherung über WFT-E5
PC und Mac OS	Windows® XP (SP2/SP3) / Vista™ inkl. SP1 (ausgenommen Starter Edition) OS X v10.4-10.5
Bildbetrachtung / Druck	ZoomBrowser EX / ImageBrowser
Bildverarbeitung	Digital Photo Professional (für RAW-Bilder)
Sonstiges	PhotoStitch, EOS Utility (inkl. Remote Capture, WFT Utility*, Original Data Security Tools*), Picture Style Editor * erfordert optional erhältliches Zubehör
Akkus / Batterien	Lithium-Ionen-Akku LP-E6 (im Lieferumfang enthalten), 1 x CR1616 für Grundeinstellungen und Datum
Batterieanzeige	6 Stufen und prozentuale Anzeige
Stromsparschaltung	automatische Abschaltung nach 1, 2, 4, 8, 15 oder 30 Minuten
Stromversorgung und Akkuladegeräte	Netzteil ACK-E6, Akkuladegerät LC-E6, Auto-Akkuladegerät CBC-E6
Gehäusematerial	Magnesiumlegierung
Betriebsumgebung	ca. 0 – 40 °C, max. 85 % relative Luftfeuchtigkeit
Abmessungen (B x H x T)	ca. 148,2 x 110,7 x 73,5 mm
Gewicht (nur Gehäuse)	ca. 820 g (ohne Akku und Speicherkarte)
Sucher	Augenmuschel Eg, Augenkorrekturlinse Eg, Antibesschlag-Okular Eg
Tasche	EH20-L
Wireless File Transmitter	Wireless File Transmitter WFT-E5
Objektive	alle EF- und EF-S-Objektive
Blitz	Canon Speedlites (220EX, 270EX,

380EX, 420EX, 430EX, 430EX II,
550EX, 580EX, 580EX II,
Ringblitzleuchte MR-14EX, Makro-
Doppelblitzgerät MT-24EX, Speedlite-
Auslöser ST-E2)

Akkugriff	BG-E7
Fernauslöser	Fernsteuerung über N3-Kontakt, Infrarot-Fernsteuerung LC-5, Fernsteuerung RC-1/RC-5
Sonstiges	Original Data Security Kit OSK-E3
Prädiktions-AF	¹ Mit Objektiv EF 300mm 1:2,8L IS USM bei 50 km/h.
Vergrößerung	¹ -1 dpt mit 50-mm-Objektiv in Unendlich- Einstellung.
Reihenaufnahmen	¹ Auflösung Groß/Fein. ² Alle Angaben basieren auf Canon Prüfnormen, JPEG, ISO 100, Standard Picture Style. Abhängig von Motiv, Typ und Kapazität der Speicherkarte, Bildaufnahmequalität, ISO-Empfindlichkeit, Transportart, Picture Style, Custom-Funktionen etc.

* Empfohlener Belichtungsindex.

Alle Angaben basieren auf den Standard-Testverfahren von Canon.

Änderungen der technischen Daten vorbehalten.